DİJİTAL OYUNLARDA İSLAMOFOBİ

İslamofobi içeren oyunlar, İslam'ı aşağılayan, küçük gören ve kötüleyen bir yapıya sahip. Hangi oyunlarda ne gibi İslamofobik içerikler var ve bunların önüne geçmek için biz neler yapabiliriz? İşte sizler için hazırladığımız "İslamofobi içeren oyunlar" dosyası…

İSLAMOFOBİ NEDİR?

İslamofobi kelime olarak "İslam korkusu" anlamına gelmekte, Müslümanlara ve İslam dinine önyargı ve ayrımcılıktan kaynaklanmaktadır. Dolayısıyla İslamofobi; İslam veya Müslümanlara karşı kin, nefret veya düşmanlık besleme, Müslümanlara güvenmeme onlardan şüphe duyma, İslam'dan korkma anlamı taşımaktadır.

İslamofobi'nin tarihi Endülüs'ün fethedilmesine kadar inmekte ve Haçlı seferleriyle derinleşmektedir. İslamofobi söylemi 70'li yıllarda üretilmiş olsa da, İslam korkusu şimdiye ait olmayan, uzun yıllar boyunca farklı şekillerde farklı zamanlarda farklı isimlerle dile getirilmiş fakat altında yatan İslam korkusu değişmemiştir. Bu korku; İslam'ın ortaya çıkıp yayılmasının ardından başlamıştır.

Günümüze değin teknolojinin ve iletişim ağının gelişmesiyle oluşturulan görsel dilin tezahürü ile tüm dünyada İslam'a karşı yöneltilen korku, sanki makul bir düşünceymiş gibi yansıtılarak, Müslümanlara duyulan nefret ve düşmanlık normalleştirilerek sıradanlaştırılmaktadır. Temelsiz önyargılarla kimi kitleler, gerçekte bir barış sevgi, birlik ve kardeşlik dini olan İslam'ı tam aksine terör ve vahşetin kaynağı, kan dökücü bir korku dini olarak bilinçaltı çalışmalarla servis etmektedir. Bu algının yaratılmasında birçok iletişim aracı ve medya organı rol üstlenmektedir. Ve bugün en büyük algı operasyonu sayısal iletişim dünyasıyla, hayatımızda büyük yer eden dijital oyunlar üzerinden gerçekleşmektedir.

Müslüman olmayanlarda oluşturulan algının yanında dünyada üretilen birçok dış kaynaklı oyunlarla çocuklarımızın, gençlerimizin ve hatta bizlerin bilinçaltı yönetilmeye çalışılmaktadır. Avrupa Irkçılık ve Yabancı Düşmanlığını İzleme Merkezi'nin (EUMC) "Avrupa Birliği'nde Müslümanlar: Ayrımcılık ve İslamofobi" üzerine Avrupa Birliği'ne üye devletlerde yaşayan Müslümanların durumu hakkındaki raporu gerçekleri gün yüzüne çıkarmaktadır.

Raporda Avrupa'da yaşayan Müslümanların çalışma, eğitim, barınma alanlarında ayrımcılıkla karşılaştıkları belirtilmektedir. ABD'de Pew Research Center tarafından yapılan bir araştırma ise genel olarak dindarlığa karşı önyargıların arttığını, İslam'a yönelik korkuların da diğer dinlere göre daha fazla olduğunu ortaya çıkarmıştır.

DİJİTAL OYUNLAR

Dijital Oyunların kullanımı her gecen gün geometrik bir hızla artış göstermektedir. Oyun dünyası, kendi karakterleri, kuralları ve profesyonelleri olan, etkileşimi çok yüksek ve her yaştan insana nüfus eden bambaşka bir dünyayı oluşturmaktadır. Bu dünya rakamlarla mercek altına alındığında, Dünyada 1.5 milyara yakın, Ülkemizde ise yaklaşık 25 milyon kişinin içerisinde bulunduğu büyük bir mecradır ve bu mecranın etkileşimi her geçen gün parabolik olarak bir artış göstermektedir. Diğer taraftan, eğlence unsurlarının başında yer alan televizyonun yerini şüphesiz ki artık daha yüksek etkileşim ve iletişim boyutu taşıması nedeniyle dijital mecralara özellikle de dijital oyunlara bıraktığı

gerçeği kabul görmektedir. Bu sektörün dünyada yaklaşık 100 milyar dolar iş hacmine sahip olması, ne kadar büyük bir potansiyele ulaştığını gözler önüne sermektedir. Türkiye'de bu sektörün iş hacmi ise 400-500 milyon dolar civarındadır. Ayrıca Türkiye'de bir günde 40 milyon saate yakın oyun oynanmaktadır.

DİJİTAL OYUNLAR VE İSLAMOFOBİ

İslamofobi hayatın her alanında özellikle de Dijital Oyunlarda kendine çok rahat yer bulabilmektedir. Dijital oyun dünyasının, internetten sonra en hızlı büyüyen sektör olması, kullanıcı yaş ortalamasının çocuklar ve gençlerden oluşması, İslamofobikler için yeni ve etkili bir mecra olmuştur. Üretilen dijital oyunlar; İslâm ve Müslüman düşmanlığı ile donatılmakta, İslâmofobinin yayılması konusunda birer vasıta olarak kullanılmaktadır.

Şiddeti şehvetle küresel bir görünürlüğe kavuşturan, terörizmi Müslümanlıkla eşleştirerek normalleştiren bu medyatik unsur, küresel ölçekte İslam ve Müslüman korkusunu subliminal olarak servis etmektedir. Oyunların içine; İslam'ın kutsal öğeleri; herhangi bir objenin veya işitsel unsurun içine saklanarak oyuncuların algılamayacağı, duyamayacağı şekilde yerleştirilmekte sadece bilinçaltının fark edebileceği şekiller, yazılar, sesler ve mesajlar aracılığı ile verilmektedir. Bu bağlamda bilinçaltına gönderilen mesajların araştırılmasının önemi de ortaya çıkmaktadır, nitekim günümüzde kitle iletişim araçları ile gönderilen ve insanların bilinçaltına yerleşen etik değerler ile örtüşmeyen ya da ihtiyacı olmadan tüketime sevk eden mesajlar bireyleri ve toplumu olumsuz yönde etkileyebiliyor

Üretilen korku hegemonyası ile tezahür eden İslam'a yönelik negatif imajın onarılması adına küresel bir aktör olan ülkemize büyük bir sorumluluk düşmektedir.

KAYNAK: http://oyunlardaislamofobi.com/#

İslamofobi'nin tarihine şöyle bir göz atarsak 1980'li yılların sonları dikkatimizi çekmektedir. 1991'de Sovyetler Birliği dağıldıktan sonra Avrupa'nın düşmanları konumundaki Marksizm ve Komünizm düşman çerçevesinden çıkmıştır.

Bunun üzerine Avrupa'da yaşayan bireyler için yeni bir düşmana yani bir "öteki" ne ihtiyaç duyulmuştur. Avrupalı siyasetçiler ve medya ise bu potansiyel düşmanı kısa sürede bulmuştur. Bu yeni düşman "İslam Ülkeleri"dir.

İSLAMOFOBİ 11 EYLÜL SONRASINDA POPÜLER HALE GELDİ

Yıllara göre İslamofobi yoğunlaşmış veya durağanlaşmış, son 10 yılda ise daha popüler hale geldi. İslamofobi'nin son 10 yılda popülaritesinin artmasında Samuel Huntington'un "Medeniyetler Çatışması" adlı makalesinin payı ise büyüktür.

Islamofobi-Reuters-promoBatının İslamofobi algısında kuşkusuz ki 1993 yılında Dünya Ticaret Merkezi'ne bombalı saldırı düzenleyen, 11 Eylül saldırılarını gerçekleştiren El Kaide terör örgütünün payı büyüktür. El Kaide, Cihad anlayışı için yaptığını savunduğu binlerce masum sivilin ölümüyle sonuçlanan saldırıları ile insanların aklındaki "İslam'ın barış ve hoşgörü dini olduğu kanısını" akıllardan silmiştir.

11 Eylül 2001'de New York'taki İkiz Kulelere yapılan saldırılar ise bir süreliğine uykuda olan İslamofobi'yi uyandırmakla kalmamış, Avrupa için dönüm noktası sayılabilecek bu saldırılar İslam dininin terör, şiddet, köktendincilik ile anılmasına neden olmuştur. Bu da İslam'ın hoşgörü ve kardeşlik imajını zedelemiştir.

Yapılan araştırmalar İslamofobi'nin Avrupa'da bir trend haline geldiğini gözler önüne sermektedir. Geçtiğimiz dönemlerde yaşadığımız olaylar ise Batı'daki bu İslam korkusunu yine Batı'nın tetiklediğini göstermektedir.

İslam dinine hakaret eden karikatürler, peşinden "Müslümanların Masumiyeti" filmi, Avrupa'da yaşayan gayrimüslimler arasındaki huzur bozan nitelikteki olaylar ve kışkırtıcı eylemler İslamofobi'yi tırmanışa geçirmiştir. Son birkaç yılda ölüm ve yaralanmaların yaşadığı birçok İslamofobik olay olmuştur.

AVRUPA'DA İSLAM KARŞITLIĞI VEYA İSLAMOFOBİ

Avrupa Irkçılık ve Yabancı Düşmanlığını İzleme Merkezi'nin (EUMC) "Avrupa Birliği'nde Müslümanlar: Ayrımcılık ve İslamofobi" üzerine Avrupa Birliği'ne üye devletlerde yaşayan Müslümanların durumu hakkındaki raporu gerçekleri gün yüzüne çıkarmaktadır.

Raporda Avrupa'da yaşayan Müslümanların çalışma, eğitim, barınma alanlarında ayrımcılıkla karşılaştıkları belirtilmektedir. Raporda üye devletlerde İslamofobik olayların Müslümanlara karşı sözlü tehdit ve fiziksel saldırılara vardığı görülmektedir. Ayrıca rapor üye devletlerde ayrımcılık ve ırkçılıkla mücadeleye yönelik eylemler konusunda da öneriler getirmektedir.

Bunlardan bazıları; İslamofobi ve ırkçılık olaylarının kaydedilmesi ve denetlenmesi, üye devletlerde sosyal bütünleşme ve katılım politikalarının uygulanması, istihdam tedbirlerini teşvik, ırkçı olmayan bir toplum için siyasi partilerin harekete geçirilmesi, Avrupalı Müslümanların kamu hayatına daha etkin katılımının sağlaması ve medya ile ilgili çeşitli tedbirlerdi.

İSLAM DÜŞMANLIĞI YAPAN OYUNLAR VEYA OYUNLARDA İSLAMOFOBİ

Günümüzde çocukların ve gençlerin oynadığı onlarca oyun bulunuyor. Çoğu eğlendirme amacı taşıyan bu oyunlarda Müslümanlara saldırı, hakaret, aşağılama içeren özellikler bulunduğunu görebiliyoruz.

İşte açık açık oyunlarda İslam düşmanlığı yapan ve İslamofobiyi besleyen oyunlar:

GETREADY MİNARETT ATTACK

İsviçre'de geliştirildi. Ülkedeki minare refarandumu öncesinde piyasaya çıktı. Aşırı sağcı politikacılar tarafından piyasaya sürüldü. Minareleri bombalayarak patlatma üzerine kuruludur. Minare üzerinde sakallı ve fesli müezzinler tasvir edilmiştir.

İsviçre'de minarelerin yasaklanması için 29 Kasım'da yapılacak referandum öncesi minare karşıtları bir de internette **"Minareye saldırı"** oyunu başlatması tepkilere yol açtı.

Oyunu başlatan aşırı sağcı politikacı "Ama müezzine ateş edilmiyor" diye kendini savundu. İsviçre'de minare inşaatlarının yasaklanması konusunda 29 Kasım'da yapılacak referandum öncesi kampanyalarını sürdüren minare karşıtları, internete koydukları **"Minareye saldırı"** oyunuyla büyük tepki çektiler.

"Minarett Attack" adlı oyunda amaç minarelerin yükselmesini ve müezzinin ezan okumasını engellemek. Bunun için müezzinin üzerine gidilip düğmeye basılıyor.

İsviçre halkını minare yapımına karşı harekete geçirmeyi hedefleyen oyununun mimarı ise, başında aşırı sağcı İsviçre Halk Partili (SVP) Walter Wobmann'ın bulunduğu inisiyatif. Wobmann gelen eleştirileri değerlendirirken **"Oyunda müezzine ateş edilmiyor, sadece bir "Stop" işareti çıkıyor"** dedi.

Ürkütücü kampanya Oyunun sonunda ***"İsviçre minarelerle doldu. Bunun olmaması için 29 Kasım'daki referanduma katılın ve minare yasağına "evet" oyu verin" çağrısı yapılıyor. İsviçre geçtiğimiz haftalarda yine SVP partisinin başlattığı minare karşıtı afiş kampanyası ile gündeme gelmişti. Afişlerin birinde, tesüttürlü bir kadın füzeleri çağrıştıracak şekilde çizilmiş minarelerle bezenmiş İsviçre bayrağının önünde resmediliyor. Afişlerle ilgili bir açıklama yapan Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Komisyonu "Ürkütücü bir kampanya"*** yorumunda bulunmuştu.

Karşı oy verin İsviçre'de yapılan son kamuoyu yoklamalarına göre halkın yüzde 51'i minare yapımına karşı değil ve referandumda **"Hayır"** oyu verecek. Verilen bilgiye göre halkın sadece yüzde 35'i minare yapımına karşı. Ülkedeki dini cemaatler, aşırı sağcıların isteğinin aksine yasağa karşı oy vermeye çağırdılar.

İsviçre İslam Federasyonu Çatı Birliği Başkanı Hisham Maizar "İnsanları aşağılayan iğrenç bir oyun" derken Irkçılığa Karşı Birlik (EKR) Başkanı Georg Kreis "Savcılık ve mahkemeler bu gelişmelere son vermeli" çağrısında bulundu. Ancak gelen tepkilere rağmen dün oyun hala internette oynanabiliyordu. **(Hürriyet Avrupa)**

İsviçre'de İslam karşıtlığı bilgisayar oyunlarına da yansıdı. Oyunda yerden mantar gibi biten minareler ve ezan okuyan müezzinler vuruluyor… Oyunda puan almak için, yerden mantar gibi biten devasa minarelerin şerefelerinde beliren müezzinleri vurmak gerekiyor. Aksi takdirde sürekli ezan okuyorlar.

Oyun, aşırı sağcı kesimi memnun etmiş görünüyor. İnternet forumlarında, ***"10 bin puan aldım. Şahane! Hayallerim nihayet gerçek oluyor. Mükemmel bir oyun! Bizim kronik alıngan Müslümanlarımız da mükemmel bulur mu acaba?"*** yorumları dikkat çekiyor. Oyunu deneyenlerin bazıları ise tedirgin: ***"Daha ne kadar aptal olmak gerekiyor ki; bu oyunla bizi eleştirenlerin eline koz veriyoruz. Bu, hareketimizin işine gelmez."*** 29 Kasım'da yapılacak 'minare referandumu' için hazırlıklarını yoğunlaştıran Minare Karşıtı İnisiyatifi, İsviçre'yi ikiye bölen ırkçı afişlerden sonra bir adım daha atarak internet sayfası üzerinden saldırılarını sürdürüyor. Ülkede minare yasağı konulması için bu çalışmaya imza atan hareket, bir internet sitesine yerleştirdiği oyunla minareyi hedef gösteriyor.

Oyunun başlangıcında huzurlu bir coğrafya göze çarpıyor. Karlı yüksek dağlardan birinin üzerinde İsviçre bayrağı dalgalanıyor. Dağların hemen önünde kiliseleriyle sakin bir İsviçre şehri. Ancak 'başlat' komutunu verir vermez yerden şehri işgal edecek biçimde minareler yükseliyor. Bundan sonrası oyunu oynayana kalıyor. Ne kadar minare ya da müezzin vurursa o kadar puan alıyor. Vurulamayan müezzinler, oyunu kaybetmiş olmanın bir getirisi olarak durmadan ezan okuyorlar.

Oyunun arkasında ise afiş faaliyetlerinde olduğu gibi İsviçre Parlamentosu'nda en çok milletvekili bulunduran aşırı sağcı İsviçre Halk Partisi (SVP) görülüyor. İnisiyatif Komitesi Başkanı Walter Wobmann, aynı zamanda İsviçre Milli Meclisi'nde bir milletvekili.

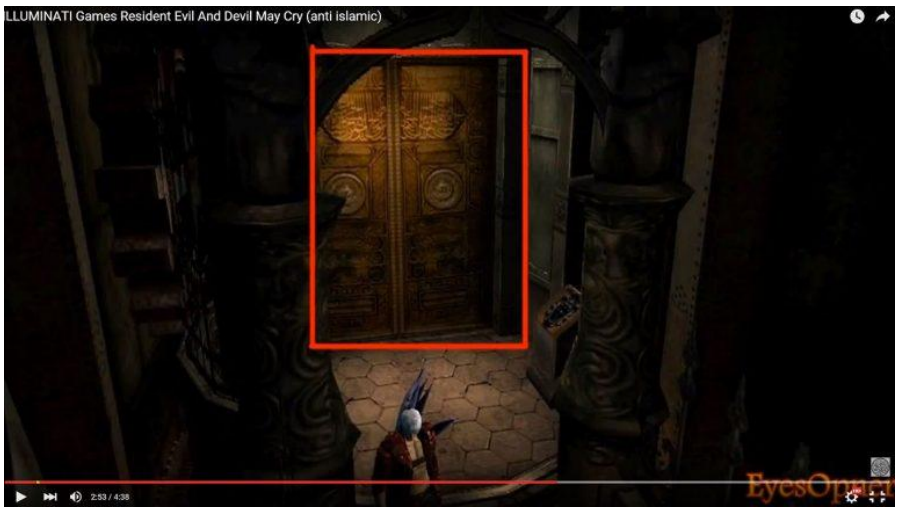
SVP'nin bir önceki afiş propagandası ise eleştirilere rağmen Zürih ve Luzern şehirlerinin sokaklarında boy gösteriyor. Söz konusu afişlerde ön planda peçeli bir kadının resmedildiği afişlerin arka planında füze şeklindeki minarelerin, zemini oluşturan İsviçre bayrağını yırtarak yükseldikleri görülüyor.

Zürih şehri, afişleri İslam'ı olumsuz, tehdit edici ve tehlikeli göstermesi sebebiyle gerçeğe uygun görmese de, 'düşünce özgürlüğü' kapsamında kabul ettiğini açıklarken, Winterthur, Luzern, Cenevre ve St.Gallen de bu yönde hareket etti. Freiburg, Basel, Lozan ve Yverdon'da ise söz konusu afişlerin kamu alanında asılması yasaklandı.

DAVİL MAY CRY 3 DANTE'S AWAKENİNG

2005 yılında ABD'de Capcom, Ubisoft firması tarafından yapılan oyun 3. şahıs keskin nişancı ve aksiyon oyunudur. PlayStation 3, PlayStation 2, Microsoft Windows, Mac OS'da oynanıyor. Resmi olarak 1.5 milyon sattı. Şirket 2014'te total olarak 940 milyon dolar gelir elde etti.

Oyunda kullanılan kapı görseli "KABE"nin kapısıdır. Oyunda iluminati işaretlerini kullanılıyor.

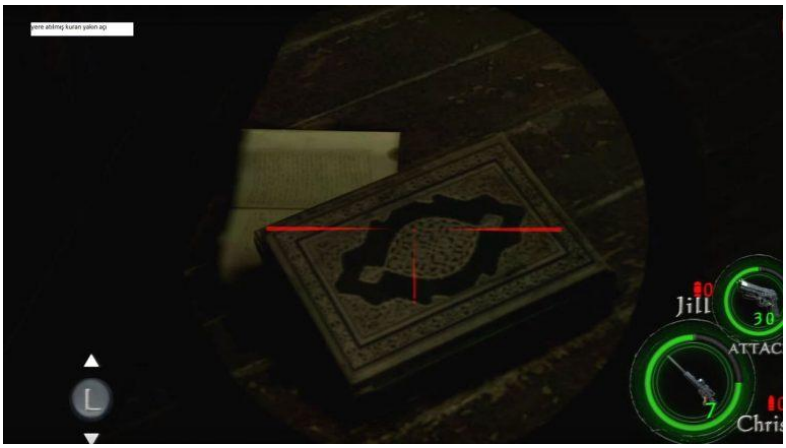


RESİDENT EVİL5

2009 yılında Japonya'da Capcom firması tarafından çıkartılan oyun, 3. şahıs ilerlemeli aksiyon oyunudur. PlayStation 3, Xbox 360, Microsoft Windows'ta oynanıyor.

5 oyundan oluşan seri şirketin en önemli oyunlarındandır. Türkiye listelerinde ilk 5, dünya sıralamasında ilk 10 dadır. Şirketin yıllık kazancı 3 milyar dolara yakındır.

Oyunda yerlerde "Kur'an-ı Kerim" bulunmaktadır. Peygamber Efendimizin (S.A.V.) kabrinin kapısı zombilere saldırmadan önceki büyük giriş olarak tasvir edilmiş.



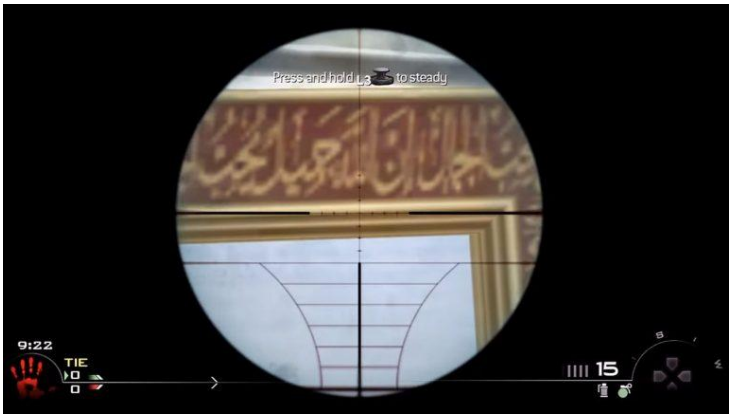
CALL OF DUTY

2007 yılında ABD'de Activision Game firması tarafından çıkartılan oyunda tuvaletin üzerinde kullanılan resmin çerçevesinde arapça yazılar kullanılıyor.

Call Of Duty, PlayStation 3,Xbox 360, Wii, Mac OSX gibi platformlarda oynanıyor.

Bir saldırı ve nişancılık oyunudur. Türkiye'de ve dünyada çıkış yılının en iyi oyunu seçildi. Yıllık geliri 14 milyar dolar civarındadır.

Oyunda tuvaletin üzerinde kullanılan resmin çerçevesinde Arapça yazılar kullanılmıştır.

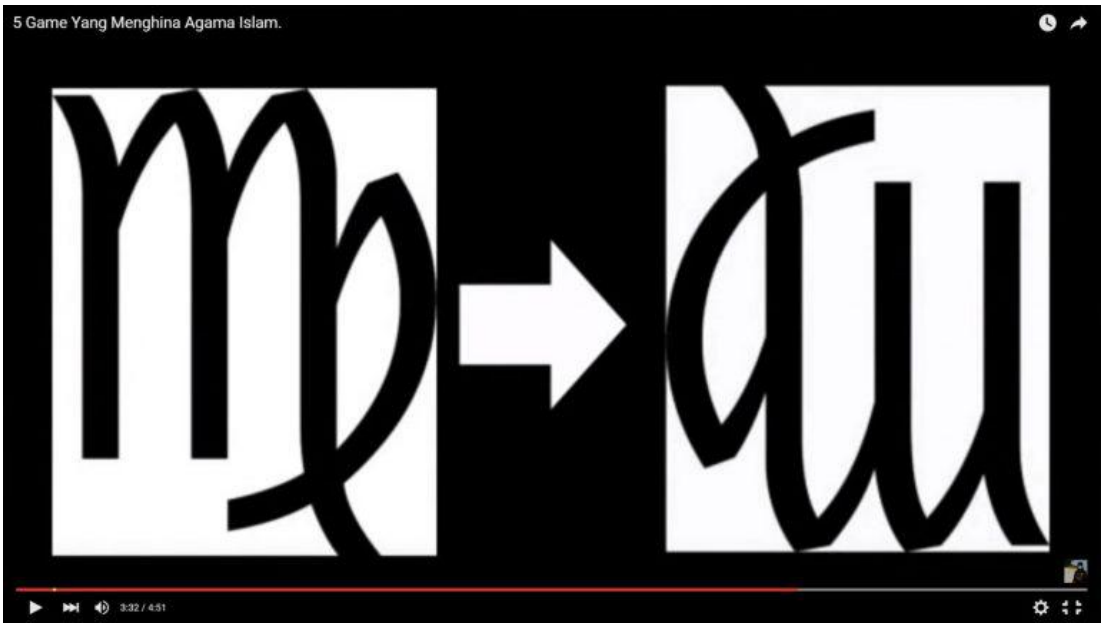


GUİTAR HERO 3

2007 yılında ABD'de yapılan oyun, Activision, RedOctane, Aspyr Media firmaları tarafından üretildi. PlayStation 3,PlayStation 2, Xbox 360, Wii, Microsoft Windows, Mac OS gibi platformlarda oynanıyor.

Eş zamanlı notalara basma yeteneği üzerine kurulu müzik enstrümanı çalma oyunu. Oyun türünde rakipsiz ve ülkemizde de oldukça popüler. Yapımcı şirketin geliri 3 milyar dolar seviyesinde.

Oyunda gitar çalan ve şarkı söyleyen karakterlerin üzerinde durduğu zeminde Arapça "ALLAH" yazıyor.



AYO DANCE

Çıkış tarihi tam olarak bilinmeyen oyun Japonya yapımı. Audition firması tarafından üretilen oyundaki karakterlerin ve müzik aletlerinin altında “Kur’an-ı Kerim” bulunuyor. PC, Mac OSX platformlarında oynanıyor. Oyunda farklı karakterler, müzik aletleri ve sahnelerle müzik yapma oyunu.

Oyundaki karakterlerin ve müzik aletlerinin altında “Kur’an-ı Kerim” bulunmaktadır.

3BOMB GAZZE

2014 yılında İsrail'de çıkan oyunu PlayFTW firması üretti. Andrid'de oynanıyor.

Oyuna girenler Gazzeli'lerin üzerinden uçak uçurarak masum sivil halkın üzerine bomba bırakıp puan kazanıyordu. Yoğun tepkiler üzerine bu oyun Google Play'den kaldırılmıştır.

Oyuna girenler Gazzeli'lerin üzerinden uçak uçurarak masum sivil halkın üzerine bomba bırakarak puan kazanıyordu. Gazze'yi bombalayıp, çarşaflı kadınları ve cübbeli erkekleri öldürme üzerine oyun…

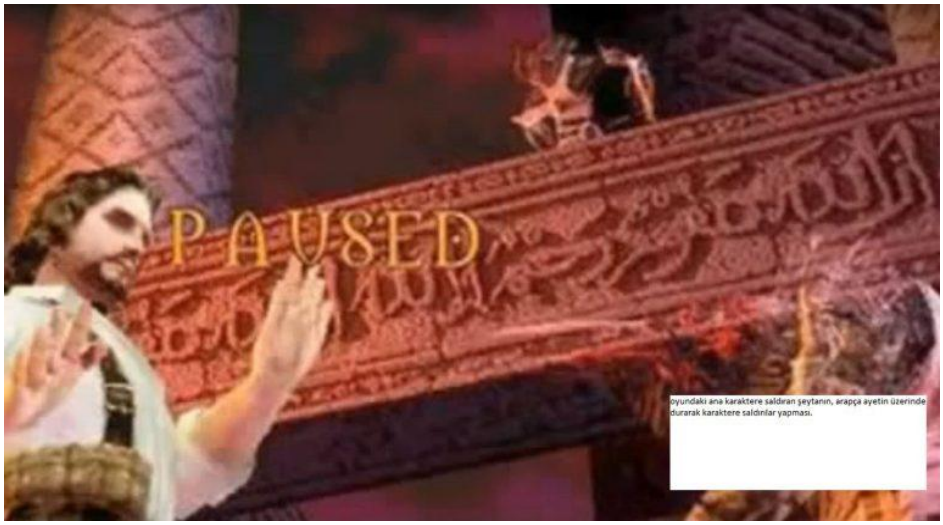
PlayFTW adlı katliam destekçisi bir grup tarafından Google Play‘e yüklenen “Bomb Gaza” adlı oyun kullanıcıların tepkileri üzerine Google Play’den kaldırıldı. Oyuna girenler Gazzeli’lerin üzerinden uçak uçurarak masum sivil halkın üzerine bomba bırakarak puan (?) kazanıyordu. Oyun yayında kaldığı süre boyunca 500 veya 1000 kez downlaod edildi. Katliam destekçisi grup PlayFTW Google Play’de şu anda piyano ve uzay oyunu olmak üzere 2 adet oyuna sahip. Google Play üzerinden iğrenç oyuna tepki gösteren kullanıcılar aşağıdaki mesajları bıraktılar.

Oyun ayrıca dünya çapında birçok kişiden tepki aldı ve sosyal medya kullanıcıları tepkilerini sosyal medya platformları üzerinden dile getirdiler. Kullanıcılar daha çok Google Play’in kullanım koşullarına ters düşen bu insanlık dışı uygulamaya nasıl izin verdiğini tartıştı.

CLIVE BARKERS UNDYING

2011 yılında İngiltere’de çıkan oyun, DreamWorks, Westlake, EA Games, Aspyr, Clive Barker firmaları tarafından üretildi.

Microsoft Windows, Mac OS X platformlarında oynanan oyun tek kişi ile öldürme ve hayatta kalma üzerine kurgulanmıştır. Oyundaki ana karaktere saldıran şeytanın, Arapça ayetin üzerinde durarak karaktere saldırılar yapması…



COUNTER STRIKE

1999 yılında İngiltere'de üretilen bir oyundur. Valve Corporation, Vivendi SA, Sierra Entertainment, Microsoft Studios firmaları tarafından çıkartıldı. Microsoft Windows, Linux, Xbox, Mac OS X gibi platformlarda oynanıyor. Oyun teröristler (Terrorists) ve terörle mücadele ekibi (Counter-Terrorists) olmak üzere iki takım olarak devreler halinde oynanmaktadır. Her devre başında takımlar önceki devreki başarılarına göre kazandıkları para ile kendilerine silah alırlar. Ekonomi sistemini bu şekilde uygulayan ilk oyun olmuştur.

Oyunda komandolar teröristleri öldürürken, teröristler "Allahuekber, Lailahe illallah" diye bağırıyorlardı. Müslümanların yoğun tepkisi üzerine yapımcı firma güncelleme yaparak bu ses efektlerini sildi.

MUSLİM MASSACRE

2008'de ABD'de çıkan oyun Eric 'Sigvatr' Vaughn firması tarafından üretildi. Microsoft Windows'ta oynanıyor.

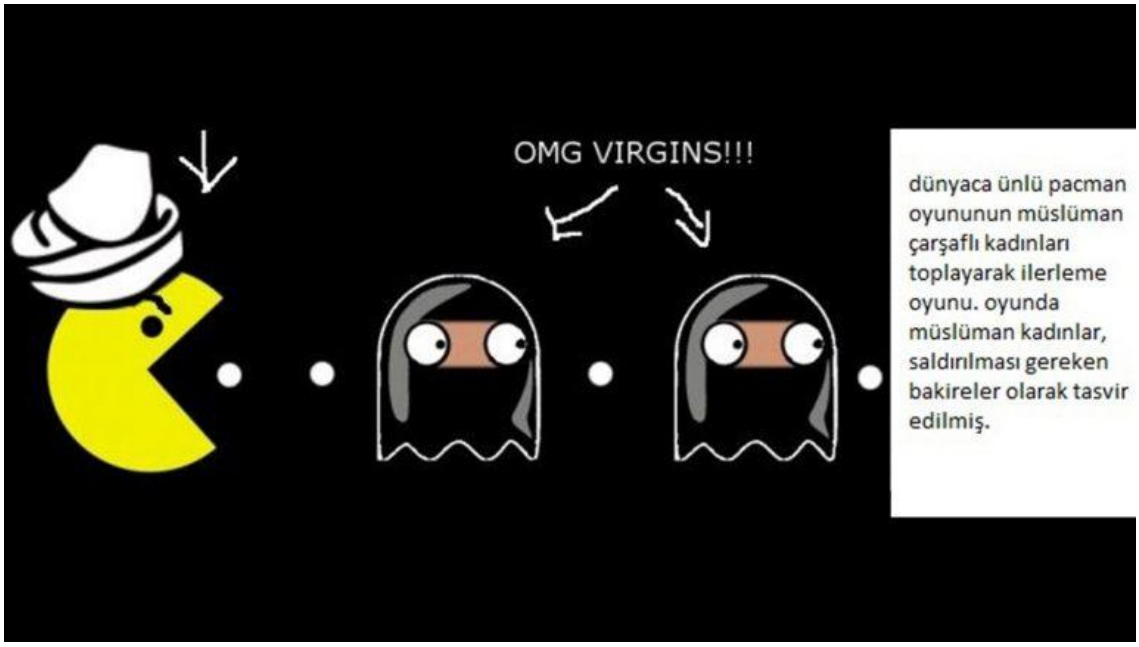
Tek kişilik öldürme, yok etme türünde oyunun onunda Hz. Muhammed'in (s.a.v.) öldürülmesi isteniyor.

Oyundaki ana karaktere saldıran şeytanın, Arapça ayetin üzerinde durarak karaktere saldırılar yapması… Çarşaflı kadınlar ve sakallı adamları öldürme üzerine bir oyun, Oyun sonunda Hz. Muhammed'in (s.a.v.) öldürülmesi isteniyor.

PACMAN

Hangi ülke ve firma tarafından ne zaman üretildiği tam olarak bilinmeyen oyun online platformlarda oynanıyor. Pac-Man ilk olarak Namco tarafından yapılmış bir oyundur. 1980 yılında çıkmış ve kısa sürede popüler bir oyun olmuştur. Pac-Man'de oyuncu, bir labirent içerisinde hareket ederek sarı diskleri bitirmeye çalışır.

Dünyaca ünlü pacman oyununun müslüman çarşaflı kadınları toplayarak ilerleme oyunu. Oyun da müslüman kadınlar saldırılması gereken bakireler olarak tasvir edilmiş.



SAM SEIOUS

2001 yılında ABD'de çıkan oyun, Gotham Games (Xbox, Gold), Global Star Software (Palm OS), Devolver Digital tarafından üretildi.

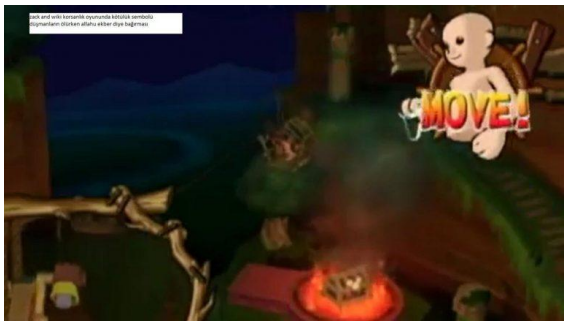
Microsoft Windows, Xbox, Xbox 360, Palm OS platformlarında oynanan oyun dünyayı kurtarmak için öldürüp yokeden bir askeri konu alıyor.

Hz. Ali'nin kabrine saldırı içeren vahşi bir oyundur. Oyunda Hz. Ali'nin kabri, üzerinde bulunan işleme ve yazıtlara kadar bire bir tasarlanmış.

ZACK & WİKİ

2007'de Japonya'da çıkan oyun CAPCOM firması tarafından üretildi. Nintendo Wii platformunda oynanıyor. Korsan karakteri ve maymun ile birlikte bölüm geçmeli bulmaca, bilmece ve kötü karakterleri öldürmek üzerine kurulmuş bir oyun.

Oyunun ana karakterleri oyunda bulunan düşmanları öldürdükçe onlar "ALLAH-U EKBER" diye bağırıyorlar.

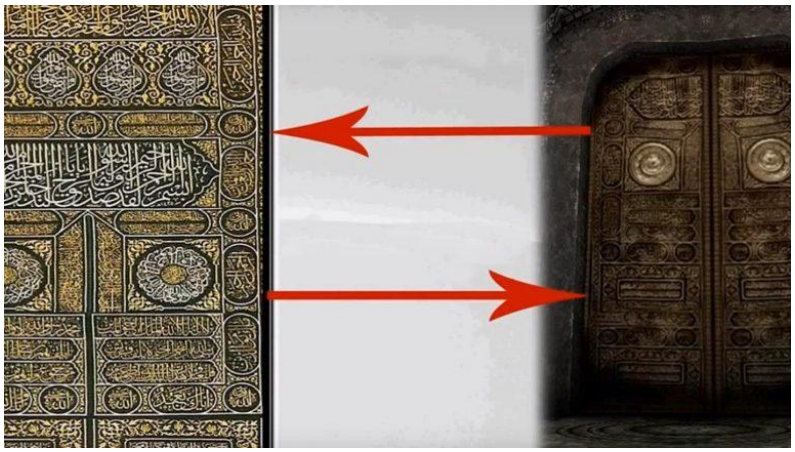


HITMAN

2000 yılında ABD'de çıkan oyun, Eidos Interactive ve Square Enix firmaları tarafından üretildi. Oyun Playstation, Xbox 360, Nintendo Wii, Microsoft Windows, Mac OS X, Android, IOS platformlarında oynanıyor.

Oyun tarzı seri katil ve suç örgütü oyunudur. Üçüncü şahıs oyunudur. DNA'sı ile oynanmış bir asker oyun senaryosuna göre düşmanları öldürmeye ve görevleri yerine getirmeye uğraşır. Türkiye'de de yılın en iyi oyunları arasında yer alır. Dünyada en çok satan oyun serilerinin başındadır. Geçen sene şirket toplamda 155 milyon dolar elde etti.

Oyunda kullanılan kapı görseli KÂBE kapısının aynısıdır.



İSLAMOFOBİ İÇEREN OYUNLARLA İLGİLİ NELER YAPABİLİRSİNİZ?

Dijital oyunlardaki İslamofobik unsurların önüne geçilmesi için çalışma başlatan Gençlik ve Spor Bakanlığı bu kapsamda kurdukları internet sitesinde İslamofobi içerikli oyunlar teşhir edilecek ve site üzerinden ihbar edilebilecek.

www.oyunlardaislamofobi.com internet sitesinde bu oyunlar teşhir ediliyor. ***'İhbar et'*** butonu ile oyunlardaki İslamofobi içeriklerini siz de paylaşabilirsiniz.

Kaynak: Gençlik ve Spor Bakanlığı, www.oyunlardaislamofobi.com

BİZİM DÜŞÜNCEMİZ;

Gençlerin gözünden baktığımız takdirde, yaşadığımız çağın, teknoloji, dijital oyunlar, sinema, belgesel ve tiyatro üzerinden kurgulandığını net olarak görebileceğizdir. Yukarıda örnekleriyle anlatılan dijital oyunların, birileri tarafından kötüye kullanımı, Müslüman nesiller açısında vahim sonuçlar doğuracağı aşikâr. O sebeple Müslüman iş adamları, bu sektöre el atmalı ve ivedilikle bizim hassasiyetlerimize uygun alternatif dijital dünya oluşturmak için yatırım yapmalıdırlar. Sineme, sanat, tiyatro, belgesel ve dijital oyun sektöründe, nesillerimize alternatifler sunmak durumundayız. Aksi takdirde şimdiki nesli kaybetmekle kalmaz, gelecek kuşakları da aynı yozlaşmanın etkisine terk etmiş oluruz.